



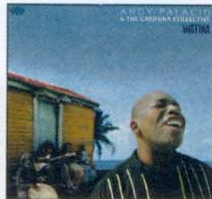
COLD HEARTED Wi

Blubster Records 2006

Wi es el pseudónimo de Paulo Wilson, músico mozambiqueño cuyo disco bebe de las fuentes del pop anglosajón, y en el que nos devuelve a las raíces de la música africana.

WÁTINA. Andy Palacio Cumbancha/Putumayo 2007

Andy es un portavoz garífuna, grupo de descendientes de esclavos africanos e indios caribeños que se refugiaron en América Central. Su música surge como una forma de preservar el acervo cultural de ese pueblo, declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO.



WORLD PARTY W.A.A.

Putumayo-Karonte 2007

Álbum que reúne diez canciones festivas de diferentes partes del mundo. Reggae, zouk, zydeco, ska, salsa africana, calypso, en las voces de Osibisa, Beau Jocque, Sarazino, los Pinguos, Burning Spear, etc...

INFORME DE LA CONGDE SOBRE EL SECTOR DE LAS ONGD 2006 111 páginas

Elaborado por la Coordinadora de ONG de Desarrollo de España, recoge la situación de las 100 organizaciones sin ánimo de lucro que la integran en el referente a recursos, actividades, gastos, etc.



ÁFRICA. ANTE EL MITO DEL DESARROLLO Paul Ouedraogo

Fundación Sur, 2007. 203 págs.

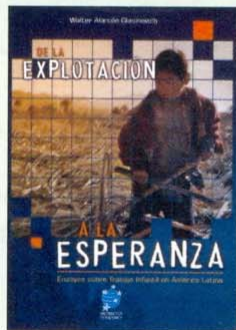
Por primera vez, los africanos han tomado sobre sí la iniciativa de elaborar un programa de desarrollo para los africanos y por los africanos. El NEPAD da la ocasión de repensar la realidad del desarrollo de África.



DE LA EXPLOTACIÓN A LA ESPERANZA Walter Alarcón

Ed. Proyecto solidario 2006. 141 págs.

La pobreza y la desigualdad están en la base del trabajo infantil. Es abrumador que, entrado el siglo XXI, en América Latina y el Caribe se registren casi 22 millones de niños y niñas que trabajan sin haber cumplido siquiera 14 años de edad.



MI VIDA DE NIÑA SOLDADO China Keitetsi

Ed. Maeva 2005. 251 págs.

En el mundo hay 300.000 niños soldado. China fue una de ellos, y esta es la historia de su vida, una extraordinaria historia de valor y de ánimo indomable.

